

# Kurtág

---

...A SZÁZÉVESNEK...

...TO THE 100 YEARS OLD...

Hommage à Takács Jenő 100

vonószekarra – for string orchestra

2002

PARTITÚRA – SCORE

---



EDITIO MUSICA BUDAPEST

K-125

A partitúra és a hozzá tartozó szólamanyag az Editio Musica Budapest tulajdona, ezért csak a kölcsönszerződésben meghatározott alkalmakra használható.

Az anyagot

- másnak nem lehet továbbadni,
- engedély nélkül nem szabad másolni,
- tilos megváltoztatni, a kottába megjegyzéseket és előadói utasításokat csak grafitceruzával szabad bejegyezni,
- a kölcsönzési idő lejártáig hiánytalanul és jó állapotban kell visszajuttatni a kiadónak.

The score and the related parts are the property of Editio Musica Budapest, and therefore may be used only for the occasions specified in the loan contract.

The material

- may not be handed on to any other person or organization
- may not be copied without permission
- may not be altered, and any comments or performing instructions entered in the score or parts may be written only in pencil
- must be returned intact and in good condition to the publishers by the date of expiry of the loan period.

# KURTÁG GYÖRGY

...a Százévesnek...

...to the 100 years old...

Hommage à Takács Jenő 100

vonószzenekarra – for string orchestra

2002

PARTITÚRA – SCORE



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Ltd  
H-1370 Budapest, P.O.B. 322 • Tel.: (361) 236-1100 • Telefax: (361) 236-1101  
E-mail: emb@emb.hu • Internet: <http://www.emb.hu>

## ORGANICO

|                |   |
|----------------|---|
| Violino I      | 4 |
| Violino II     | 4 |
| Viola          | 4 |
| Violoncello    | 3 |
| Violoncello II | 2 |
| Contrabbasso   | 2 |

Durata: ca 3'

# ... a Százévesnek ...

hommage à Takács Jenő 100

Status: 30.07.2015.

KURTÁG György  
(\*1926)

**Sostenuto** **Tranquillo, scorrevole** [ ]

$\frac{3}{4}$  ♩ = 44  $\frac{5}{16}$  ♩ = 80-76  $\frac{3}{4}$  ♩ = 52  $\frac{5}{16}$  ♩ = 80-76  $\frac{2}{4}$  ♩ = 44  $\frac{5}{16}$

Violini I

Violini II

Viole sole

1 *legatissimo*  
*p, dolce, con grazia poco vibr.*  
*vibr. espr.*

2 *III*  
*ppp*  
*legatissimo*  
*p, dolce, con grazia poco vibr.*

Viole gli altri [3-4]

*ppp*  
*pp, vibr. espr.*

1 *p*  
*pizz.*  
*p, dolce*

Violoncelli 2

II *ppp*

3 *III*  
*ppp*

Contrabbassi

1 *III*

2 *II*  
*ppp*

**esitando**

$\frac{5}{16}$  ♩. = 80-76     $\frac{6}{16}$  ♩. = 72     $\frac{9}{16}$  ♩. = 68    ♩. = 60     $\frac{3}{4}$  ♩. = 48-44     $\frac{5}{16}$

VI. I

VI. II

1  
sole

2  
Vle

gli  
altri

1

2  
Vlc.

3

1  
Cb.

2

*p, poco rinf.* *pp*  
*p, poco rinf.* *pp*  
*pochiss. rinf.* *pesante* *pp* *poco*  
*p, dolce* *pesante* *pp* *poco*  
*ppp* *p, poco rinf. pesante* *pp*  
*ppp* *p, rinf.* *pp*  
*ppp* *p, rinf.* *pp*  
*ppp* *ppp*

sul pont.  
 2  
 sul pont.  
 2  
 Solo  
 III  
 II  
 III  
 II  
 III  
 II  
 III  
 II

$\frac{5}{16}$  ♩. = 78-74       $\frac{3}{4}$  ♩. = 54

11 *p, dolce, semplice, con grazia* [non flag.] *pp, molto dolce* 16

VI. solo  
 VI. I  
 VI. II

*p molto* *pp, molto dolce*

1, 3  
 Vle  
 2, 4

*p, molto dolce*

1  
 Vlc. 2  
 3

*pp, molto dolce*

1  
 Cb.  
 2

*pppp* *pizz.* *arco I* *pp, molto dolce* *II*

*pppp* *pizz.*

**6/16** ♩. = 78-80

**5/16** [in tempo]

Vl. solo *p - pp, flüchtig*

Vl. I

Vl. II

1  
sole

2

Vle

gli  
altri

1

*p - pp, flüchtig*

Vlc. 2

pizz.  
*pp*

3

pizz.  
*pp*

1

Cb.

2